



ORCHESTRA FILARMONICA  
DELLA  
**FRANCIACORTA**

Alla Cortese Attenzione

**M° Davide Fagherazzi**

maestro fondatore e direttore della  
Orchestra Filarmonica  
"Nova Symphonia Patavina"

e per conoscenza

**tutti i membri Filarmonici**

Orchestra Filarmonica  
"Nova Symphonia Patavina"

Carissimo Davide,

e carissimi amici musicisti dell'Orchestra "Nova Symphonia Patavina", ho già avuto modo di collaborare con voi per una bellissima esperienza di Masterclass nell'ottobre 2014, **vi auguro di cuore una prospera e feconda attività musicale che porterà di nuovo il nostro Paese ai vertici della musica.** Unite lo studio, l'interpretazione e la metodologia, alla passione e al fuoco che ci pervade quando suoniamo, dirigiamo o scriviamo musica.

Fatevi araldi della musica e mettete sempre "Lei" al primo posto: prima del denaro, prima del successo, prima di ogni momento ozioso. Sappiate riconoscere in questa arte il futuro anche se a volte sembra offuscato da tante cose inutili che ci circondano.

E superate a testa alta **con coraggio ed umiltà** tutte quelle difficoltà che troverete nell'iniziare questa nuova esperienza associativa filarmonica. Ve lo dico per esperienza e ve lo ripeto: coraggio nel proporre cose nuove e umiltà nell'imparare dai propri errori e quelli altrui.

Non scoraggiatevi e quando tutto sembra fermo, immobile e senza via di uscita, pensate a quello stimolo iniziale che vi sta portando ad riunirvi in Filarmonica.

Ad majora.

E con la speranza di poter presto lavorare di nuovo con voi

**Emiliano Facchinetti**  
direttore artistico e stabile  
Ass. Fil. Orchestra Filarmonica della Franciacorta

---

**ASS. FILARMONICA NO PROFIT**  
**"ORCHESTRA FILARMONICA DELLA FRANCIACORTA"**  
via San Bernardino, 4  
25032 CHIARI (BRESCIA)  
[www.orchestradellafranciacorta.it](http://www.orchestradellafranciacorta.it)  
Mobile +39 3331691505



## M° Emiliano Facchinetti

Iniziato a 11 anni lo studio del pianoforte, prosegue poi con gli studi di armonia e composizione alla scuola Romana presso il Conservatorio Santa Cecilia e presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra; in seguito, presso l'associazione ARS LATINA, studia composizione con il M° Francesco Carotenuto e direzione d'orchestra con il M° Dario Lucantoni.

Dal 1999 è membro del “Coro della Diocesi di Roma” del Maestro Mons. Marco Frisina, con cui collabora alla realizzazione di molti concerti, colonne sonore di Fiction per la TV e Musical.

Durante la conoscenza con il M° Frisina ha la possibilità di partecipare presso l'associazione romana “Ars Latina” alla “bottega” musicale del M° Ennio Morricone dal quale carpisce lo stile compositivo e la tecnica della composizione filmica e la Musica Assoluta. Durante la sua permanenza presso “Ars Latina” ha modo di esercitarsi nella composizione su temi di lungometraggi come: “Il pianista sull’oceano” (1998); “Padre Pio da Petralcina” (2000); “La ragion pura” (2001).

Durante il periodo di permanenza a Roma ha la possibilità di vivere il mondo musicale romano e in quelle occasioni conosce personalmente l’ormai quasi centenario Goffredo Petrassi (1904 -2003).

Artista, musicista, e compositore ha avuto l'occasione di dirigere grandi orchestre nazionali. Le sue composizioni sono apprezzate dal pubblico, dai musicisti e dalla critica.

Nel 2008 produce e cura "Il miracolo di Marcellino", il musical scritto dal Maestro Frisina con il quale riscuote il sold out a Brescia per oltre 3 date.

A livello artistico si ricorda con particolare attenzione il Concerto per Haiti (2010) e il concerto per il XXV di pontificato di Giovanni Paolo II (2003) in Mondovisione.

Nel 2010 e 2011 ottiene riconoscimenti dal Presidente della Repubblica e dal Presidente del Consiglio per numerose attività culturali.

Dal 2011 collabora con la “Civica Scuola di Musica Città di Chiari” e ne segue personalmente il rinnovamento musicale e di immagine. Per la stessa e per la città di Chiari compone la Sinfonia “La brezza e il sangue” orchestrata e diretta in anteprima a Chiari il 15 febbraio 2012 durante la prestigiosa consegna dei riconoscimenti civici cittadini.

Nel 2013 fonda l’Orchestra Filarmonica della Franciacorta.

La quasi trentennale esperienza musicale prima da studente, poi da lavoratore nel settore, con oltre un decennio di piena attività professionale riconosciuta universalmente dalla “musica colta” italiana e internazionale (a livello sinfonico, musicale liturgico e da camera) rendono Emiliano Facchinetti un attento conoscitore della musica applicata alle immagini.

