Manolo Da Rold

Manolo Da Rold, nato a Belluno nel 1976, ha conseguito i diplomi in Organo e Composizione organistica al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, e in Musica Sacra presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma con il massimo dei voti e la lode, successivamente ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento per l'organo, la direzione corale e la composizione sotto la guida di vari docenti. Si è esibito sia come solista che in duo o in trio con cantanti e strumentisti partecipando a concerti e rassegne organistiche nazionali ed internazionali. Ha diretto vari gruppi vocali e strumentali e dal 1998 è direttore della Corale Zumellese di Mel. È direttore e fondatore dal 1999 del piccolo coro voci bianche "Roberto Goitre" di Mel e del Coro Giovanile di voci bianche "Roberto Goitre" di Mel con il quale svolge intensa attività concertistica. E' stato direttore del coro maschile "Melos" Valbelluna. . Numerosi sono i podi e i premi speciali ottenuti soprattutto nell'ambito della musica contemporanea e nel canto popolare a concorsi nazionali e internazionali. Ha diretto in prima assoluta composizioni di: Javier Busto, Ivo Antognini, Piero Caraba, Battista Pradal, Sandro Filippi, Giorgio Susana, Andrea Basevi, Manolo Da Rold, Claudio Noliani, e in prima esecuzione nazionale: Ivo Antognini, Z.Randall Stroope, Trondt Kverno, Don McDonald, Erlend Fagertun, Piret Ribs Laul, Angelo Bernardelli Urmas Sisak e molti altri.

Come compositore si dedica e alla musica corale polifonica sacra, alla musica per cori di voci bianche con numerose partiture di carattere didattico e alle elaborazioni di canti popolari provenienti dalla tradizione orale arcaica, ha scritto per strumento solo e per organici cameristici. E' stato premiato a concorsi di composizione nazionali ed internazionali, la sua musica è pubblicata da Alliance music (USA), Ut Orpheus Edizioni, Sonitus, Edizioni Musicali Europee, ASAC, Feniarco, molti suoli lavori sono stati inseriti in raccolte musicali e riviste specializzate. Ha collaborato con la storica rivista di musica corale e didattica "La Cartellina. È direttore artistico della "Rassegna Internazionale di Canto Corale" di Mel. E' Commissario artistico Dell'ASAC Veneto. Ha partecipato come relatore e direttore di coro laboratorio a numerosi convegni e corsi di formazione. In Europa e negli Stati Uniti è stato invitato a tenere numerose conferenze sulla sua produzione musicale. E' stato più volte invitato quale membro di giuria a concorsi nazionali ed internazionali di Canto Corale e di composizione. E' docente di Musica d'insieme vocale e repertorio corale presso il Conservatorio di "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara. Ha approfondito lo studio delle discipline teologiche e liturgiche studiando presso l´ "Istituto Superiore di Scienze Religiose Gregorio Magno" al "Seminario Gregoriano" di Belluno.

E' Organista nella chiesa arcipretale di Mel (BL).