

Progetto realizzato in collaborazione con:



BANDO DI CONCORSO DI COMPOSIZIONE PER GIOVANI MUSICISTI

L'Associazione Nova Symphonia Patavina (NSP) indice la seconda edizione del Concorso di Composizione "Giovani Compositori per Padova 2024".

Art.1

Il presente concorso nasce con l'intento di permettere ai giovani compositori di talento di esprimersi, emergere ed affermarsi nel territorio di riferimento attraverso la musica. In sinergia con i molteplici progetti avviati in questi anni, l'Associazione NSP intende rafforzare il ruolo di promotrice di attività volte a favorire e sostenere la conservazione e la crescita del patrimonio artistico - musicale, attraverso borse di studio e politiche di attrazione per i giovani musicisti al fine di valorizzarne e qualificarne le competenze e favorire il collegamento tra formazione e lavoro.

Art.2

L'edizione di quest'anno sarà finalizzata alla selezione di composizioni corali ispirate alla città di Padova, riprendendo canti della tradizione culturale del territorio o descrivendo in musica eventi della tradizione e luoghi della città. A titolo di esempio potranno essere presi come ispirazione il ciclo trecentesco di Padova *Urbs Picta*, l'Università di Padova e la tradizione goliardica, personaggi illustri nati a Padova o che vi hanno abitato o lavorato (ad esempio Sant'Antonio, Giotto, Mantegna, Petrarca, Galileo Galilei, Elena Lucrezia Cornaro Piscopia, Giovanbattista Morgani, Bartolomeo Cristofori, Giuseppe Tartini, Andrea Palladio, etc.).

Art.3

Il Concorso è aperto a compositori diplomati e non, di tutte le nazionalità, di età **non superiore ai 35 anni** alla data del 20 maggio 2024.

Art.4

Le composizioni dovranno avere una durata non superiore a 7 minuti e non inferiore a 3 ed essere destinate a un **Coro di Voci Miste** "a cappella" da un minimo di 4 fino a un massimo di 6 voci (ed eventualmente alcune parti divise all'occorrenza). Il livello di difficoltà esecutiva dovrà essere sostenibile da un coro non professionale e le eventuali parti solistiche non dovranno essere superiori alla metà della durata del brano. Il testo del brano dovrà essere in italiano, dialetto o latino. A ciascuna partitura dovrà essere allegata copia del testo letterario originale e, nel caso di testo in latino o dialetto, la relativa traduzione in lingua italiana.

Non verranno considerate partiture con organico diverso.

Art.5

Ogni candidato potrà partecipare con al massimo due partiture. La partecipazione deve avvenire in forma singola.

Art.6

Tutto il **materiale da sottoporre alla commissione** selezionatrice (partitura e supporti audio), al fine di garantire l'**anonimato**, non dovrà essere firmato né riconducibile all'autore ma contrassegnato da una sequenza alfanumerica di 5 caratteri (esclusi caratteri speciali) che dovrà essere inserita nella scheda di iscrizione.

Art.7

In caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per una corretta interpretazione dei segni.

Art.8

Le composizioni dovranno essere **originali**. Non verranno presi in considerazione arrangiamenti.

Art.9

Le composizioni presentate dovranno essere **inedite** – sia a stampa sia in formati audio e audio/video commerciali – e mai premiate o segnalate in altri concorsi. Le opere non dovranno essere mai state eseguite in pubblici concerti, né utilizzate e inserite su siti o social network e altri veicoli di diffusione massmediatica. L'eventuale non rispondenza al vero della predetta attestazione avrà per effetto l'espulsione dal Concorso e la perdita di ogni diritto a premi e menzioni.

Art.10

Per iscriversi i concorrenti devono inviare alla Segreteria dell'Associazione (esclusivamente via posta elettronica) **entro e non oltre le ore 12:00 del 20 maggio 2024** i seguenti documenti:

- 1) **modulo d'iscrizione** debitamente compilato e firmato nelle sue parti (Allegato 1);
- 2) **attestazione dell'avvenuto pagamento di Euro 30,00 per ogni partitura inviata** (massimo due secondo le disposizioni dell'Art.5), quale contributo spese organizzative;
- 3) **due fotografie** recenti a colori (in primo piano) formato JPG/JPEG, risoluzione di almeno 700 pixel sul lato corto, 72 dpi;
- 4) copia di un **documento d'identità**;
- 5) **curriculum** artistico in italiano o inglese;
- 6) eventuali **lettere di presentazione** di docenti o di personalità del mondo musicale;
- 7) una breve descrizione del lavoro, delle **motivazioni** o delle suggestioni che hanno ispirato le composizioni (in lingua italiana o inglese) in formato PDF;
- 8) una **dichiarazione** firmata attestante che le composizioni sono **inedite**;
- 9) **autorizzazione** all'esecuzione, registrazione e diffusione delle opere. Qualora l'autore abbia un contratto di esclusiva, dovrà unire una liberatoria;
- 10) ricevuta di **versamento bancario** della quota di iscrizione;
- 11) **partiture** in formato PDF e relativi file sorgente realizzati con software di video-notazione musicale o formato di interscambio MusicXml (xml). Non sono ammessi manoscritti. Questo materiale dovrà essere anonimo e contrassegnato da una sequenza alfanumerica secondo le disposizioni dell'Art.6. Ciascun candidato apporrà la stessa sequenza alfanumerica su tutte le opere presentate. Dovrà inoltre essere indicata sopra le partiture la durata delle composizioni;
- 12) copia in formato PDF dei **testi letterari originali** e, nel caso di testo latino, la relativa **traduzione** in lingua italiana. Anche questo materiale dovrà essere anonimo e contrassegnato dalla medesima sequenza alfanumerica secondo le disposizioni dell'Art.6;

13) **file audio** WAV, MP3 o MIDI (purché, per i midi, venga indicato a quale voce sia dedicata ogni singola traccia) delle partiture e delle parti simulate ed estratte da software di video-notazione musicale. Questi file dovranno essere nominati: *titolocomposizione_identificativoparte* (es. *sogno_tenore.mp3* o *sogno_partitura.wav*);

L'invio del **materiale** sopra elencato va fatto **esclusivamente via e-mail** al seguente indirizzo: *novasympthonia@gmail.com*, con **oggetto**: *Iscrizione concorso "Giovani Compositori per Padova 2024" – Nome Cognome candidato*.

Non saranno accettate iscrizioni sprovviste anche parzialmente della documentazione richiesta.

Il concorso sarà attuato solo al raggiungimento di almeno 10 partitura iscritte. Se non verrà raggiunto il numero minimo, le quote di partecipazione versate dai candidati verranno restituite.

Art.11

Il versamento dell'importo dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a ASSOCIAZIONE NOVA SYMPHONIA PATAVINA, con:

Causale: **Concorso Giovani Compositori per Padova 2024**

Coordinate Bancarie Internazionali (IBAN): **IT 08 L 03069 09606 100000176268**

coordinate BIC / SWIFT: **BCITITMM**

Banca Prossima – Intesa Sanpaolo

Art.12

Le composizioni saranno valutate dalla Giuria composta dai Maestri: Manolo Da Rold, Alessandro Kirschner e Giorgio Susana. I membri della Commissione possono essere sostituiti in caso di necessità.

All'atto dell'insediamento, ciascun membro della Commissione dovrà dichiarare eventuali rapporti didattici e di parentela con i partecipanti al Concorso, al fine di una possibile astensione dalla votazione.

Art.14

Sono previsti i seguenti premi (*): 1° premio: € 600,00 - 2° premio: € 300,00 - 3° premio: € 150,00

(* *Il premio è considerato al lordo delle tasse e delle ritenute previste dalla normativa vigente. Sarà inviato tramite bonifico bancario; in caso di parità il premio in denaro si intenderà diviso fra i vincitori ex aequo.*

Il compositore vincitore del Concorso riceverà un incarico retribuito come "compositore in residence 2024" per comporre nuove opere per il Coro Nova Symphonia Patavina, così da valorizzare il lavoro dei compositori e la produzione sul territorio di nuove opere corali.

Art.15

La Commissione, il cui giudizio è inappellabile e definitivo, si riserva di **segnalare con menzione** altri brani meritevoli (senza obbligo di esecuzione né di corresponsione di premi in denaro) o di non assegnare uno o più premi nel caso reputasse che i lavori pervenuti non presentassero un adeguato livello artistico.

Art.16

I brani finalisti o che hanno ricevuto particolare menzione, saranno **inclusi nel repertorio** e nei lavori discografici dell'Associazione Nova Symphonia Patavina senza che i concorrenti abbiano nulla a pretendere, salvo quanto previsto dalle norme di legge sui diritti d'autore.

Art.17

I **risultati** del Concorso verranno resi noti personalmente ai vincitori tramite posta elettronica o telefonicamente, **entro 30 giorni dalla scadenza dell'invio delle composizioni**, salvo impedimenti di forza maggiore.

Art.18

Le decisioni della Commissione sono definitive, insindacabili e inappellabili. Con la partecipazione al Concorso ogni concorrente si impegna ad accettarle senza diritto a contestazione.

Art.19

Nova Symphonia Patavina (NSP) si riserva il diritto di pubblicazione delle composizioni vincitrici e di quelle eventualmente segnalate dalla Giuria.

Art.20

I candidati (o i loro rappresentanti legali nel caso di minori) effettuando l'iscrizione autorizzano l'Ente banditore, l'Associazione NSP, all'uso di tutti i materiali inviati e dichiarano altresì che questi materiali non sono soggetti a diritti da parte di terzi, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità; autorizzano lo staff organizzativo alla registrazione del brano e all'utilizzo delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e dell'immagine del partecipante, nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti la manifestazione.

I partecipanti si impegnano a tenere indenne l'Ente banditore, l'Associazione NSP, e i partner in caso di pretese da parte di terzi per le eventuali pubblicazioni ed esposizioni e video specificatamente riferite a: sito web, dossier, brochures, e ogni altro utilizzo cartaceo e informatico e diffuso mezzo smartphone e/o tablet.

I candidati dichiarano di essere in possesso delle liberatorie dei genitori esercenti la patria potestà per i partecipanti minorenni e di essere in possesso delle liberatorie per i partecipanti maggiorenni.

Art.21

La domanda di partecipazione e la presentazione dell'opera alla commissione comportano, da parte dell'autore, l'incondizionata accettazione di tutte le clausole indicate in questo bando, pena l'esclusione dal Concorso.

Art.22

In caso di contestazioni unico testo legalmente valido sarà il presente bando in lingua italiana, completo di 22 (ventidue) articoli. Competente sarà il Foro di Padova.

Ulteriori **informazioni** potranno essere richieste alla segreteria dell'Associazione Nova Symphonia Patavina utilizzando il seguente indirizzo di posta elettronica: **novasympthonia@gmail.com**

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Spett.le Associazione Nova Symphonia Patavina
via dei Savonarola, 176 – 35137 Padova (PD)

(compilare in STAMPATELLO)

Il/la sottoscritto/a

nato/a prov. il giorno

cittadinanza codice fiscale

residente in via / piazza num.

località..... cap telefono

e-mail

Chiede di partecipare al concorso di composizione con le partiture contrassegnate dalle seguenti sequenze alfanumeriche di 5 caratteri (esclusi caratteri speciali):

.....

Il sottoscritto:

- dichiara che le composizioni presentate sono originali, inedite, non sono state premiate o segnalate in altri concorsi e non sono state eseguita prima d'ora in pubblici concerti;
- autorizza l'esecuzione, pubblicazione, registrazione e diffusione delle opere presente nel caso in cui queste fossero selezionata come finaliste nel concorso;
- accetta senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso;
- allega i documenti richiesti nell'Art.10 del bando di concorso.

Data _____

Firma _____

Consenso al trattamento dei dati personali

Il/la sottoscritto/a, previa completa visione dell'informativa ex art. 13 D. Lgs. 196/2003, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati.

Data _____

Firma _____